Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кепская основная общеобразовательная школа имени Ортье Степанова»

Обсуждена и принята:

на заседании педагогического совета (Протокол от «27» марта 2019 г. № 7)

Утверждена:

директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.А.Вдовина

Приказ от «27» марта 2019 г.

№ 18 /ОД

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**для 1– 4 классов**

**(основная общеобразовательная программа**

**начального общего образования)**

Срок реализации 4 года

Составитель:

Лесонен Татьяна Александровна

учитель начальных классов

Пос. Кепа

2019 г.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

**1 класс**

* *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
* осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
* *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
* подробно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ по картинке;
* *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений:
* *различать* рассказ и стихотворение.

**2 класс**

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

***3 класс***

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать*( рисовать) то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**4 класс**

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
* самостоятельно *находить* ключевые слова;
* самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* *формулировать* основную мысль текста;
* *составлять* простой и сложный план текста;
* *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
* понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
* *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в.,21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* *видеть* языковые средства, использованные автором.

1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). 8

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или

личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

10

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика****(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

***Творческая деятельность обучающихся*** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1. **Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Обучение грамоте (92 часа) |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. |
| 2 | Речь устная и письменная. |
| 3 | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. |
| 4 | Слово и слог. |
| 5 | Слог. Ударение. |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. |
| 7 | Гласные и согласные звуки в словах. |
| 8 | Как образуется слог. |
| 9 | Повторение -- мать ученья. |
| 10, 11 | Гласный звук [ а], буквы А, а. |
| 12, 13 | Гласный звук [ о], буквы О, о. |
| 14, 15 | Гласный звук [ и], буквы И, и. |
| 16 | Гласный звук [ ы], буква ы. |
| 17,18 | Гласный звук [ у], буквы У, у. |
| 19,20 | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. . |
| 21,22 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. |
| 23,24 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. |
| 25,26 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. |
| 27, 28 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. |
| 29 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. |
| 30,31 | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. |
| 32,33 | Гласные буквы Е, е. |
| 34 | Чтение слов и слогов с изученными буквами. |
| 35 | Чтение слов и слогов с изученными буквами. |
| 36 | Чтение слов и слогов с изученными буквами. |
| 37,38 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. |
| 39,40 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. |
| 41,42 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. |
| 43,44 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. |
| 45 | Чтение слов и слогов с изученными буквами |
| 46,47 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. |
| 48 | Чтение слов и слогов с изученными буквами. |
| 49  50  51  52 | Гласные буквы Я, я.  Чтение текстов с буквой Я. Сад, садовые растения  Чтение текстов с изученными буквами.  Чтение текстов с изученными буквами. |
| 53,54 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. |
| 55,56 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. |
| 57,58 | Буква ь – показатель мягкости |
| 59 | Чтение текстов с изученными буквами |
| 60,61  62 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш |
| 63,64 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж |
| 65,66 | Гласные буквы Ё, ё.. |
| 67,68 | Звук [ј,], буквы Й, й. |
| 69,70 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х |
| 71,72 | Гласные буквы Ю, ю. |
| 73,74 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.. |
| 75 | Чтение текстов с изученными буквами |
| 76,77 | Гласный звук [э], буквы Э, э. |
| 78,79 | Мягкий согласный звук [щ], буквы Щ, щ. |
| 80,81 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. |
| 82,83 | Мягкий и твердый разделительные знаки. |
| 84 | Отработка техники чтения |
| 85 | Русский алфавит. |
| 86 | В.Д. Берестов «Читалочка» Е.И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить  букву Р» |
| 87 | К.Д. Ушинский «Наше отечество». |
| 88 | В. Крупин «Первоучители славянские». |
| 89 | В. Крупин«Первый букварь». |
| 90 | А.С. Пушкин. Сказки. |
| 91 | *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. |
| 92 | К.Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому». |
|  | Литературное чтение (40 часов) |
| 93 | К.И. Чуковский«Телефон», «Путаница». |
| 94 | В.В. Бианки «Первая охота» |
| 95 | С.Я. Маршак «Уголок», «Дважды два» |
| 96 | М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» |
| 97 | А.Л. Барто «Игра в слова», «помощница», «Зайка» |
| 98 | С.В. Михалков «Котята» Б.В. Заходер «Прощание друга» |
| 99 | Презентация проектов «Живая азбука» |
| 100 | ЗВ. Данько «Загадочные буквы». |
| 101 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». |
| 102 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». |
| 103 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородиц-кая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». |
| 104 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Проект «Буквы – герои сказок» |
| 105 | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». |
| 106 | Творческая работа: волшебные превращения. |
| 107 | Проекты: «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» |
| 108 | Русская народная сказка. «Теремок». |
| 109  110  111  112  113  114  115  116  117  118  119  120  121  122  123  124  125  126  127  128  129  130  131  132 | Русская народная сказка. «Рукавичка».  Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». «Король Пипин. «Дом, который построил Джек»  РНС «Петух и собака»  А. Плещеев «Травка зеленеет». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…»  Т. Белозеров «Подснежники». Маршак «Апрель»  Стихи писателей И. Токмаковой, Яхнина, Трутневой, Берестова, Сефа.  И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».  Г. Кружков «Ррры!»  Артюхова «Саша-дразнилка».  К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Григорьев «Стук»  Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»  М. Пляцковский «Помощник».  Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».  В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».  Р. Сеф «Совет». В.Берестов « В магазине игрушек»  С. Маршак «Хороший день».  М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  Ю. Энтин «Про дружбу»  Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».  Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»  С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».  В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»  М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка»  В. Берестов «Лягушата».  Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** |
| 1 | Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю» |
| 2 | Самое великое чудо на свете. |
| 3 | Самое великое чудо на свете. Библиотеки. |
| 4 | Самое великое чудо на свете. Книги |
| 5 | Наши проекты. О чем может рассказать школьная библиотека. |
| 6 | Устное народное творчество |
| 7 | Русские народные песни. |
| 8 | Потешки и прибаутки. |
| 9 | Скороговогки, считалки и небылицы. |
| 11 | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». |
| 13 | Русская народная сказка«У страха глаза велики». |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора» |
| 17 | Русская народная сказка «Гуси и лебеди» |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси и лебеди» |
| 19 | Викторина по сказкам |
| 20 | КВН «Обожаемые сказки» |
| 21 | Люблю природу русскую. Осень. |
| 22 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» |
| 23 | К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила». |
| 24 | А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник» |
| 25 | Осенние листья. |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы |
| 27 | М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». |
| 29 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» |
| 30 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...» |
| 31 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. |
| 32 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| 33 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| 34 | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина |
| 35 | И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». |
| 36 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». |
| 37 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». |
| 38 | Л.Н. Толстой «Филиппок». |
| 39 | Л.Н. Толстой «Филиппок» |
| 40 | Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» |
| 41 | Веселые стихи. И. Такмаковой, Ю. Могутина |
| 42. | Обобщение по разделу «Русские писатели» |
| 43 | О братьях наших меньших. |
| 44 | Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака…» |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок» |
| 46 | Домашние животные |
| 47 | М. Пришвин «Ребят и утята» |
| 48 | М. Пришвин «Ребят и утята» |
| 49 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» |
| 50 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» |
| 51 | Б.С. Житков «Храбрый утенок» |
| 52 | В.В. Бианки «Музыкант» |
| 53 | В.В. Бианки «Сова». |
| 54 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» |
| 55 | Из детских журналов |
| 56 | Д. Хармс «Игра» |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете?» |
| 58 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?» |
| 60 | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |
| 61 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки» |
| 62 | А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» |
| 64 | Люблю природу русскую. Зима. |
| 65 | И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. Стихи о первом снеге |
| 66 | Ф. Тютчев, «Чародейкою зимою» |
| 67 | С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза» |
| 68 | Русская народная сказка «Два мороза». |
| 69 | С. Михалков. «Новогодняя быль» |
| 70 | А.Л. Барто «Дело было в январе». |
| 71 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима.» |
| 72 | Игра «Поле чудес» |
| 73 | Писатели – детям |
| 74 | К.И. Чуковский «Путаница» |
| 75 | К.И. Чуковский « Радость» |
| 76 | К.И. Чуковский « Федорино горе» |
| 77 | К.И. Чуковский «Федорино горе» |
| 78 | С.Я. Маршак « Кот и лодыри» |
| 79 | С.В Михалков. «Мой секрет», «Сила воли» |
| 80 | С.В. Михалков. «Мой щенок» |
| 81 | А.Л. Барто «Веревочка», |
| 82 | А.Л. Барто «В школу», «Мы не заметили жука» |
| 83 | А.Л. Барто «Вовка-добрая душа» |
| 84 | Н.Н. Носов «Затейники» |
| 85 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» |
| 86 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» |
| 87 | Н.Н. Носов «На горке» |
| 88 | Н.Н. Носов «На горке» |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели детям» |
| 90 | Я и мои друзья |
| 91 | В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Яушел в свою обиду»  В. Лунин «Я и Вовка» |
| 92 | **Н**. Булгаков « Анна, не грусти!» |
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово» |
| 95 | В. Осеева «Волшебное слово» |
| 96 | В. Осеева «Хорошее» |
| 97 | В. Осеева «Почему?» |
| 98 | В. Осеева «Почему?» |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» |
| 100 | Люблю природу русскую. Весна. |
| 101 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» |
| 102 | А. Плещеев, Стихи о весне. |
| 103 | А. Блок, «На лугу» |
| 104 | С. Маршак . «Снег теперь уже не тот…» |
| 105 | И. Бунин «Матери» |
| 106 | А. Плещеев «В бурю» |
| 107 | Е. Благинина «Посидим в тишине». |
| 108 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» |
| 109 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». |
| 110 | И в шутку и всерьез |
| 111 | Б. Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям», |
| 112 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» |
| 113 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» |
| 114 | Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения. |
| 115 | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой» |
| 116 | Э. Успенский, Стихи. |
| 117 | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» |
| 118 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране |
| 119 | Г. Остер «Будем знакомы» |
| 120 | Г. Остер «Будем знакомы» |
| 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным» |
| 122 | В. Драгунский «Тайное становится явным» |
| 123 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». |
| 124 | Литература зарубежных стран. |
| 125 | Американская и английские народные сказки |
| 126 | Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». |
| 127 | Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| 129 | Ш. Перро «Красная шапочка» |
| 130 | Г.X. Андерсен «Принцесса на горошине» |
| 131 | Э Хогарт «Мафин и паук» |
| 132 | Э Хогарт «Мафин и паук» |
| 133 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». |
| 134 | Игра-викторина по сказкам |
| 135 | КВН «Цветик – семицветик» |
| 136 | Повторение. Летнее задание. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. |
| 2. | Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. |
| 3. | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. |
| 4. | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике. |
| 5. | Обобщение по теме «Самое удивительное чудо на свете» |
| 6. | Русские народные песни. Обращение к силам природы. |
| 7. | Лирические народные песни. Шуточные народные песни. |
| 8. | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |
| 9. | Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская игрушка. |
| 10. | Сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Чтение. |
| 11. | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. |
| 12. | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Чтение. |
| 13. | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Словесное рисование. |
| 14. | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Подробный пересказ. |
| 15. | Сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. |
| 16. | Сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки. |
| 17. | Иван – герой русских сказок. Сравнение художественного и живописного текстов. |
| 18. | Проект «Сочиняем волшебную сказку». |
| 19. | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 20. | Знакомство с названием раздела. Я. Смоленский. «Как научиться читать стихи». |
| 21. | Русские поэты 19-20 века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», |
| 22. | Ф. И. Тютчев. «Листья». Звукопись, олицетворение-средства худ. выразительности. |
| 23. | А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…» ,«Зреет рожь над жаркой нивой…» Эпитеты. |
| 24 | И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно…» Заголовок стихотворения. |
| 25. | И. С. Никитин. «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы. |
| 26. | И. С. Никитин. «Встреча зимы». |
| 27 | И. Суриков «Детство». Выразительное чтение. |
|
| 28. | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы. |
| 29. | Урок- путешествие в Литературную страну. |
| 30. | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 31. | Знакомство с названием раздела.  А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина». |
| 32. | Лирические стихи. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы…», «Опрятней модного паркета…». Эпитет, сравнение. |
| 33. | А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Настроение стихотворения. |
| 34. | А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин. |
| 35. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. |
| 36. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». События сказочного текста. |
| 37. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки. |
| 38. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Герои литературной сказки. |
| 39. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Соотнесение рисунков И.Билибина с текстом сказки, их сравнение. |
| 40. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Нравственный смысл сказки. |
| 41. | И.А. Крылов. Скульптурный портрет И.А. Крылову. |
| 42. | Басни И. А. Крылова. «Мартышка и очки». Мораль басен. |
| 43. | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Характеристика героев басни. |
| 44. | И.А. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование басни. |
| 45. | М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком…». Сравнение лирического текста с живописью. |
|
| 46. | М.Ю. Лермонтов «Утёс». «Осень». Выразительное чтение. |
| 47. | Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения. |
| 48. | Л. Н. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль. |
| 49. | Л. Н. Толстой. «Акула». Пересказ по плану. |
| 50. | Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов. |
| 51. | Л.Н. Толстой. Быль «Лев и собачка». |
| 52. | Рассказ-описание. «Какая бывает роса на траве». |
| 53. | Текст-рассуждение. «Куда девается вода из моря?» |
| 54. | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 55. | Знакомство с названием раздела.  Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…». Настроение стихотворения. |
| 56. | Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».  Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. |
| 57. | Выразительное чтение стихотворений. К.Д. Бальмонт «Золотое слово». |
| 58. | И.А. Бунин «Детство» .«Полевые цветы». Словесное рисование. |
|
| 59. | И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…». Рифма. |
| 60. | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 61. | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка |
| 62. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца». Характеристика героев. |
| 63. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. |
| 64. | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. |
| 65. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказок. |
| 66. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Составление плана сказки. |
| 67. | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Подробный и выборочный пересказ сказки. |
| 68. | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 69. | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. |
|
| 70. | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. |
| 71. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. |
| 72. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. Составление плана. |
| 73. | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ текста. |
| 74. | А. Куприн «Слон». Чтение текста. |
| 75. | А. Куприн «Слон». Основные события произведения. |
| 76 | А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. |
| 77. | А. Куприн «Слон». Пересказ. |
| 78. | Обобщение по разделу Были – небылицы» Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 79. | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный. Стихи о животных. |
| 80. | С. Чёрный «Слон». Авторское отношение к изображаемому. |
| 81. | А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. |
| 82. | А.А. Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихов разных авторов на одну тему. |
| 83. | С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение. |
| 84. | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 85. | Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя родина». |
| 86. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра. Рассказ о герое. |
| 87. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ. |
| 88. | В. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. |
| 89. | В. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа. |
| 90. | В. Бианки «Мышонок Пик». Чтение текста. |
| 91. | В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. |
| 92. | В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое. |
| 93. | Б. Житков «Про обезьянку». Чтение текста. |
| 94. | Б. Житков «Про обезьянку». Основные события произведения. Герои произведения. |
| 95. | Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. |
| 96. | В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. |
| 97. | Подготовка сообщения на тему «Птицы». |
| 98. | В. Драгунский «Он живой и светится…». Нравственный смысл рассказа. |
| 99. | В. Драгунский «Он живой и светится…».Чтение по ролям. |
| 100. | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 101. | Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём». |
| 102. | С. Маршак «В лесу над росистой поляной…». Выразительное чтение. |
| 103. | А. Барто «Разлука». Настроение стихотворения. |
| 104. | А. Барто «В театре». Составление диалога. |
| 105. | С. Михалков «Если». Выразительное чтение. |
| 106. | Е. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Настроение стихотворения. |
| 107. | Урок – проект в рабочей тетради. |
| 108. | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 109. | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок. Соотнесение пословицы с содержанием. |
| 110. | А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. |
| 111. | А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. |
| 112. | А. Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. |
| 113. | А. Платонов «Ещё мама». Чтение диалога по ролям. |
| 114. | М. Зощенко «Золотые слова». Основные события произведения. |
| 115. | М. Зощенко «Золотые слова». Чтение по ролям эпизода. |
| 116. | М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. |
| 117. | М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. |
| 118. | Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. |
| 119. | Н. Носов «Телефон». Инсценирование. |
| 120. | Юмористические рассказы Носова. Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 121. | Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки»-самые старые детские журналы. |
| 122. | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Главная мысль рассказа. |
| 123. | Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение в лицах. |
| 124. | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. |
| 125. | Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов |
| 126. | Г. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего города. |
| 127. | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. |
| 128. | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 129. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |
| 130. | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». |
| 131. | Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о сказочнике. |
| 132. | Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. |
|
| 133. | Г-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Выборочный пересказ. |
| 134-135. | Сказки зарубежных писателей. |
| 136. | Проверим себя и оценим свои достижения. |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |
| 2  3 | В.Ч. Самые интересные книги, прочитанные летом  Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего". |
| 4  5  6 | События летописи основы событий Древней Руси  Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  Летопись – источник исторических фактов. |
| 7 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» |
| 8  9 | Прозаический текст былины в переводе И Карнауховой  Герои былины – защитники Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» |
| 10  11 | Сергий Радонежский –святой земли Русской В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.  «Житие Сергия Радонежского» |
| 12  13 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. |
| 14 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». |
| 15  16 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.  П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. |
| 17  18 | А.С. Пушкин. «Няне»,  А.С. Пушкин. «Унылая пора!..». «Туча», |
| 19  20 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. |
| 21  22 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.  Урок – КВН «Что за прелесть эти сказки!..». Сказки А.С. Пушкина |
| 23 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». |
| 24  25  26 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.  М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. |
| 27  28 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.  Л.Н. Толстой «Детство». |
| 29  30 | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».  В.Ч. Творчество Л.Н. Толстого |
| 31 | А.П. Чехов «Мальчики». |
| 32  33 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.  Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики» |
| 34  35 | Оценка достижений. Тест.  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. |
| 36  37 | Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».  А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». |
| 38  39 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…».  А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. |
| 40 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» |
| 41  42 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…»Внеклассное чтение Книги о ребятах-сверстниках  Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» |
| 43  44  45 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина  В.Ч. Родные поэты.  Обобщающий урок -- игра «Поэтическая тетрадь». |
| 46  47 | Оценка достижений  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |
| 48  49 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана текста.  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. |
| 50  51  52 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.  В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст -- описание в содержании художественного произведения.  В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста |
| 53  54 | П.П. Бажов «Серебряное копытце.»  П.П. Бажов «Серебряное копытце.» Мотивы народных сказок в авторском тексте. |
| 55 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного текста. |
| 56 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |
| 57  58  59. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. |
| 60  61  62 | В.Ч. Сказки любимых писателей.  Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»: «Литературные сказки».  Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. |
| 63 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». |
| 64 | «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. Нравственный смысл сказки. |
| 65 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». |
| 66 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». |
| 67  68 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка  В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. |
| 69  70  71 | В.Ч. Книги о сверстниках, о школе.  Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».  Оценка достижений. |
| 72 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
| 73 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. |
| 74 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». |
| 75 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. |
| 76 | М.М. Зощенко «Ёлка». |
| 77  78  79 | Обобщение по разделу «Страна детства».  Оценка достижений  В.Ч. Что такое серии книг и каково их назначение |
| 80  81 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»,  С.А. Есенин «Бабушкины сказки» |
| 82  83 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».  Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений |
| 84 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» |
| 85 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». |
| 86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. |
| 87 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». |
| 88 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. |
| 89  90 | М.М. Пришвин «Выскочка».  М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения |
| 91 | Е.И. Чарушин «Кабан». |
| 92 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |
| 93 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. |
| 94  95 | Обобщение по разделу «Природа и мы».  Проект «Природа и мы» |
| 96  97 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |
| 98  99 | С.А. Клычков «Весна в лесу».  Д.Б. Кедрин «Бабье лето». |
| 100  101 | Н.М. Рубцов «Сентябрь».  С.А. Есенин «Лебёдушка». |
| 102  103 | Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»  Оценка достижений |
| 104  105  106  107 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте  С.Д. Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому.  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». |
| 108  109  110  111 | Обобщение по разделу «Родина».  В.Ч. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»  Проект «Они защищали. Родину»  Оценка достижений |
| 112  113 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа |
| 114  115  116  117  118 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра  Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.  Путешествие по стране Фантазии.  Оценка достижений  В. ч. «В путь, друзья!» Книги о путешественниках и путешествиях. |
| 119  120  121 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.  Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. |
| 122 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». |
| 123  124  125  126 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.  Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части.  Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Рассказ о Русалочке.  Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев |
| 127 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». |
| 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. |
| 129  130  131  132 | С. Лагерлёф «Святая ночь».  С. Лагерлёф «Святая ночь».  С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.  С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда |
| 133  134  135  136 | Внеклассное чтение: Урок – отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»  Контрольная работа за 2 полугодие.  Обобщающий урок «Зарубежная литература»  Урок – игра «Литературные тайны» |