Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кепская основная общеобразовательная школа имени Ортьё Степанова»

Обсуждена и принята Утверждена:

на заседании педагогического совета Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вдовина М.А.

(Протокол от 27.03.2019 №7) Приказ от 27.03.2019

№ 18/ ОД

Рабочая программа учебного предмета

«Русский язык»

для 5-9 классов

(основная общеобразовательная программа

основного общего образования)

Срок реализации: 5 лет

Составитель: Егорова Ю.И.

учитель русского языка и литературы

Пос.Кепа

2019

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета 3

2.Содержание учебного предмета 9

3. Тематическое планирование 12

**1.Планируемые результаты освоения учебного предметаета.**

**Личностными результатами** освоения учебного предмета «Русский язык» являются:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами**освоения учебного предмета «Русский язык» являются:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметными результатами** освоения учебного предмета «Русский язык» являются:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

**Выпускник научится:**

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• использовать знание алфавита при поиске информации;

• различать значимые и незначимые единицы языка;

• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

• членить слова на слоги и правильно их переносить;

• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

• проводить лексический анализ слова;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

• проводить морфологический анализ слова;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

• находить грамматическую основу предложения;

• распознавать главные и второстепенные члены предложения;

• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

• использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

*• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*• опознавать различные выразительные средства языка;*

*• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

*• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

*• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

*• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

*• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

*• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**2. Содержание учебного предмета**

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложениесодержанияпрослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | Тема | Количество часов |
| **5 класс (170 ч)** | | |
| 1 | Язык и человек. Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 |
| 2 | Общение устное и письменное. | 1 |
| 3 | Р.Р.Стили речи. | 1 |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |
| 5 | Орфограмма. | 1 |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне. | 1 |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 |
| 9 | И, у, а после кипящих и ц. | 1 |
| 10 | Разделительные ь и ъ знаки. | 1 |
| 11 | Раздельное написание предлогов со словами. | 1 |
| 12 | **Контрольный диктант№1 по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем».** | 1 |
| 13 | Р.Р. Что мы знаем о тексте. | 1 |
| 14 | Р.Р. Обучающее изложение по Г.А. Скребицкому. | 1 |
| 15 | Части речи. | 1 |
| 16 | Глагол. | 1 |
| 17 | -тся и – ться в глаголах. | 1 |
| 18 | Р.Р. Тема текста. Основная мысль текста. | 1 |
| 19 | Личные окончания глаголов. | 1 |
| 20 | Имя существительное. | 1 |
| 21 | Имя прилагательное. | 1 |
| 22 | Местоимения 1, 2 и 3-го лица. | 1 |
| **23** | **Контрольный диктант №2 по теме : «Части речи».** | **1** |
| 24 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Синтаксис и пунктуация. | 1 |
| 25 | Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
| 26 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 27 | Р.Р.Подготовка к написанию сжатого изложения по рассказу В.П. Катаева. | 1 |
| 28 | Р.Р. Написание сжатого изложения по рассказу В.П. Катаева. | 1 |
| 29 | Восклицательные предложения. | 1 |
| 30 | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения на свободную тему.План. | 1 |
| 31 | Р.Р. Написание сочинения на свободную тему. | 1 |
| 32 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |
| 33 | Главные члены предложения. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 34 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 35 | Нераспространенные и распространенные предложения. | 1 |
| 36 | Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 37 | Дополнение. | 1 |
| 38 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 |
| 39 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. | 1 |
| 40 | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 42 | Предложения с обращениями. | 1 |
| 43 | Р.Р. Письмо. | 1 |
| 44 | Синтаксический разбор простого предложения. | 1 |
| 45 | Пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |
| 46 | Простые и сложные предложения. | **1** |
| 47 | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». | 1 |
| 48 | Р.Р. Написание сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». | 1 |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |
| 50 | Прямая речь. | 1 |
| 51 | Диалог. | 1 |
| 52 | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация». | 1 |
| **53** | **Контрольный диктант № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация»** | **1** |
| 54 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Фонетика.Гласные звуки. | 1 |
| 55 | Согласные звуки. | 1 |
| 56 | Изменение звуков в потоке речи. | 1 |
| 57 | Твердые и мягкие согласные. | 1 |
| 58 | Р.Р. Повествование.Обучающее изложение с элементами описания(по рассказу К.Г. Паустовского «Шкатулка». | 1 |
| 59 | Звонкие и глухие согласные. | 1 |
| 60 | Графика. Алфавит. | 1 |
| 61 | Р. Р. Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета. | 1 |
| 62 | Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. | 1 |
| 63 | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | 1 |
| 64 | Орфоэпия. | 1 |
| 65 | Фонетический разбор слова. | 1 |
| 66 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография.». | 1 |
| **67** | **Контрольный диктант № 4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика.»** | **1** |
| 68 | Р.Р.Анализ диктанта и работа над ошибками.Описание предметов, изображённых на картине Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы». | 1 |
| 69 | Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 70 | Многозначные и однозначные слова. | 1 |
| 71 | Прямое и переносное значение слов. |  |
| 72 | Омонимы. | 1 |
| 73 | Синонимы. | 1 |
| **74** | **Р. Р. Контрольное сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».** | 1 |
| 75 | Антонимы. | **1** |
| 76 | Р.Р. Контрольное изложение по рассказу К.Г. Паустовского «Первый снег». | 1 |
| 77 | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слова. | 1 |
| 78 | Изменение и образование слов. | 1 |
| 79 | Окончание. | 1 |
| 80 | Р.Р. Сочинение по личным впечатлениям. | 1 |
| 81 | Основа слова. | 1 |
| 82 | Корень слова. Контрольный словарный диктант. | 1 |
| 83 | Р.Р. Рассуждение.Сочинение-рассуждение. | 1 |
| 84 | Суффикс, его назначение в слове. | 1 |
| 85 | Приставка; её назначение в слове. | 1 |
| 86 | Р.Р. Выборочное изложение с изменением лица. | 1 |
| 87 | Чередование гласных и согласных в слове.Беглые гласные. | 1 |
| 88 | Варианты морфем. | 1 |
| 89 | Морфемный разбор слов. Морфемные словари. | 1 |
| 90 | Орфография и культура речи.Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |
| 91 | Буквы З и С на конце приставок. | 1 |
| 92 | Правописание чередующихся гласных оиа в корнях –лож- - -лаг-. | 1 |
| 93 | Правописание чередующихся гласных оиа в корнях – рос- - -раст-. | 1 |
| 94 | Буквы о – ё после шипящих в корне. | 1 |
| 95 | Буквы и – ы после ц. | 1 |
| 96 | Систематизация и обобщение знаний по разделу: «Морфемика. Орфография. Культура речи.» | 1 |
| 97 | **Контрольный диктант №5 по теме : «Морфемика. Орфография. Культура речи.»** | 1 |
| 98 | Р. Р. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | 1 |
| 99 | Имя существительное как часть речи. | 1 |
| 100 | Р. Р.. Доказательства и объяснения в рассуждении. | 1 |
| 101 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. | 1 |
| 102 | Имена существительные собственные и нарицательные. Контрольный словарный диктант. | 1 |
| 103 | Род имен существительных. | 1 |
| 104 | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | 1 |
| 105 | Р.Р. Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница». | 1 |
| 106 | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа | 1 |
| 107 | Три склонения имен существительных. | 1 |
| 108 | Падежи имён существительных. |  |
| 109 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |
| 110 | Р. Р. Контрольное изложение. Подробное изложение с изменением лица. | 1 |
| 111 | Множественное число имен существительных. | 1 |
| 112 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных во множественном числе. | 1 |
| 113, 114 | Правописание – о – е – после шипящих и ц в окончанияхсуществительных | 2 |
| 115 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 116 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное». | 1 |
| 117 | Р.Р. Элементы рассуждения в описании. Устное сочинение по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». | 1 |
| **118** | **Контрольная работа № 6 по теме «Имя существительное».** | **1** |
| 119 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Комплексный анализ текста. | 1 |
| 120 | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическаярольименприлагательного в пред | 1 |
| 121. 122 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 2 |
| 123 | Р.Р. Описание животного. |  |
| 124 | Полные имена прилагательные. | 1 |
| 125 | Полные и краткие имена прилагательные. |  |
| 126 | Р.Р. Описание животного на основе изображённого.Подготовка к сочинению по картине А.Н. Комарова»Наводнение». | 1 |
| **127** | **Р.Р. Написание контрольного сочинения по картине А.Н. Комарова «Наводнение».** | 1 |
| 128 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| **129** | **Р.Р. Контрольное изложение. Описание животного (отрывок из повести И.С. Тургенева «Муму».** | 1 |
| 130 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 131 | Комплексный анализ текста по теме «Имя прилагательное» |  |
| **132** | **Контрольный диктант № 7 по теме «Имя прилагательное»** | **1** |
| 133 | Анализ диктанта и работа над ошибками. | 1 |
| 134 | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении | 1 |
| 135 | Правописание не с глаголами | 1 |
| 136 | Развитие речи. Рассказ. Понятие о рассказе, особенности его структуры и стиля. | 1 |
| 137 | Неопределенная форма глагола. Контрольный словарный диктант. | 1 |
| 138 | Неопределённая фома глагола и ичные формы глагола. | 1 |
| 139 | Правописание –ться и тся в глаголах. | 1 |
| 140 | Виды глагола. Глаголы несовершенного вида. | 1 |
| 141 | Глаголы совершенного вида. |  |
| 142, 143 | Правописание чередующихся гласных е и и в конях с чередованием. | 2 |
| 144 | Развитие речи. Невыдуманный рассказ (о себе). | 1 |
| 145 | Время глагола. | 1 |
| 146 | Прошедшее время глагола. |  |
| 147 | Образование глаголов прошедшего времени. | 1 |
| 148 | Настоящее время глагола. |  |
| 149 | Будущее время глаголов. |  |
| 150 | Спряжение глаголов. | 1 |
| 151 | Глаголы II спряжения. |  |
| 152 | Глаголы I спряжения. |  |
| 153 | Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. | 1 |
| 154 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 155 | Р.Р. Сжатое изложение с изменением формы лица. |  |
| 156 | Р.Р. Сжатое изложение по рассказу А.Ф. Савчук «Шоколадный торт». |  |
| 157 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице ед.числа | 1 |
| 158 | Правописание глаголов 2 лица единственного числа. |  |
| 159 | Употребление времен глагола. | 1 |
| 160 | Употребление времен глагола. Работа с текстом | 1 |
| 161 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Глагол" | 1 |
| **162** | **Контрольный диктант № 8 по теме «Глагол»** | **1** |
| 163 | Р.Р. Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович. «Не взяли на рыбалку». |  |
| 164 | Разделы науки о языке. | 1 |
| **165** | **Р.Р.Подготовка к контрольному сочинению на одну из тем по выбору.** | 1 |
| **166** | **Р.Р.Написание контрольного сочинения на одну из тем по выбору** | 1 |
| 167 | Повторение. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |
| 168 | Употребление ъ и ь. Раздельные написания. Знаки препинания в простом и сложном предложении. | 1 |
| 169 | **Итоговая контрольная работа.** | 1 |
| 170 | Анализ итоговой работы и работа над ошибками. | 1 |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **6 класс (204 ч )** | | | | | |  | | Р.Р.Русский язык – один из развитых языков мира. | | 1 | |  | | Р.Р.Язык, речь, общение. | | 1 | |  | | Фонетика, орфоэпия. | | 1 | |  | | Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Контрольный словарный диктант. | | 1 | |  | | Проверочная работа по темам «Фонетика» и «Морфемика». | | 1 | |  | | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. | | 1 | |  | | Р.Р. Орфограммы в окончаниях слов. | | 1 | |  | | Проверочная работа по теме «Части речи». | | 1 | |  | | Словосочетание | | 1 | |  | | Простое предложение. Зни препинания. | | 1 | |  | | Сложное предложение. Синтаксический разбор предложений. | | 1 | |  | | Прямая речь. Диалог. | | 1 | |  | | Проверочная работа по темам «Словосочетание», «Предложение». | | 1 | |  | | **Входная контрольная работа.** | | **1** | |  | | Анализ входной контрольной работы | | 1 | |  | | Р.Р. Текст, его особенности. | | 1 | |  | | Р.Р. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | | 1 | |  | | Р.Р. Начальные и конечные предложения текста. | | 1 | |  | | Р.Р. Ключевые слова. | | 1 | |  | | Р.Р. Основные признаки текста. | | 1 | |  | | Текст и стили речи. | | 1 | |  | | Официально-деловой стиль речи. | | 1 | |  | | Слово и его лексическое значение. | | 1 | |  | | Слово и его лексическое значение | | 1 | |  | | Проверочная работа по теме «Слово и его лексическое значене». | | 1 | |  | | Р.Р. Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение-описание картины А.П. Герасимова «После дождя». | | 1 | |  | | Общеупотребительные слова. | | 1 | |  | | Профессионализмы. | | 1 | |  | | Диалектизмы. | | 1 | |  | | Р.Р. Подготовка к сжатому изложению. | | 1 | |  | | Р.Р. Написание сжатого изложения. | | 1 | |  | | Исконно русские и заимствованные слова. | | 1 | |  | | Исконно русские и заимствованные слова. | | 1 | |  | | Неологизмы. | | 1 | |  | | Устаревшие слова. | | 1 | |  | | Р.Р. Словари. | | 1 | |  | | Р.Р. Семинар «Как это по-русски?» | | 1 | |  | | Р.Р. Семинар «Как это по-русски?» | | 1 | |  | | Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика». | | 1 | |  | | Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика». | | 1 | |  | | **Контрольная работа № 1 по теме: «Лексика».** | | 1 | |  | | Фразеологизмы. | | 1 | |  | | Фразеологизмы. | | 1 | | 44 | | Источники фразеологизмов | | **1** | | 45 | | Обобщающий урок по теме «Фразеология». | | 1 | | **46** | | **Контрольная работа №2 по теме «Фразеология».** | | 1 | | 47 | | Морфемика и словообразование. | | 1 | | 48 | | Морфемика и словообразование | | 1 | | 49 | | Р.Р. Описание помещения. | | 1 | | 50 | | Основные способы образования слов в русском языке. Морфемный и словообразовательный разбор | | 1 | | 51 | | Основные способы образования слов в русском языке. Морфемный и словообразовательный разбор | | 1 | | 52 | | Практикум по словообразованию. | | 1 | | 53, 54 | | Р.Р. Этимология слов. | | 2 | | 55 | | Обобщение по теме: «Основные способы образования слов в русском языке». Проверочная работа. | | 1 | | 56, 57 | | Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. | | 1 | | 58 | | Корни с чередованием. Буквы О и А в корне – кос---кас- | | 1 | | 59 | | Буквы О и А в корне – гор- -гар-. | | 1 | | 60 | | Буквы О и А в корне -зор- -зар-. | | 1 | | 61 | | Буквы Ии Ы после приставок | | 1 | | 62 | | Гласные в приставках пре- и при- | | 1 | | 63 | | Гласные в приставках пре- и при-. Значения и употребление приставок. | | 1 | | 64 | | Трудные случаи написания приставок пре- и при- | | 1 | | 65 | | Соединительные О и Е в сложных словах. | | 1 | | 66 | | Сложносокращенные слова. | | 1 | | 67, 68 | | Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро». | | 2 | | 69 | | Морфемный и словообразовательный разбор слова.Контрольный словарный диктант. | | 1 | | 70 | | Повторение изученного по теме: «Словообразование». | | 1 | | 71 | | Повторение изученного по теме: «Орфография». | | 1 | | 72 | | Повторение изученного по теме «Орфография». | | 1 | | **73** | | **Контрольная работа № 3 по теме: «Словообразование».** | | **1** | | **74** | | **Контрольный тест по теме «Словообразование».** | | **1** | | 75-77 | | Повторение изученного в 5 классе по теме: «Имя существительное». | | 3 | | 78 | | Разносклоняемые имена существительные. | | 1 | | 79 | | Буква Е в суффиксе -ен- существительных на мя- | | 1 | | 80 | | Р.Р. Русские имена. | | 1 | | 81-82 | | Несклоняемые имена существительные. | | 2 | | 83 | | Род несклоняемых существительных. | | 1 | | 84 | | Имена существительные общего рода. | | 1 | | 85 | | Морфологический разбор имени существительного. | | 1 | | 86 | | Р.Р. Сочинение-описание впечатлений. | | 1 | | 87 | | Проверочная работа по теме «Имя сущетвительное». | | 1 | | 88-89 | | Не с существительными | | 2 | | 90-91 | | Буквы Ч и Щ в суффиксе —чик- - (щик-) | | 2 | | 92 | | Гласные в суффиксах -ек и-ик- имен существительных | | 1 | | 93-94 | | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существи­тельных. | | 2 | | 95 | | Проверочная работа по теме «Имя существительное». | | 1 | | 96-98 | | Повторение изученного по теме: «Имя существительное». | | 3 | | **99** | | **Контрольная работа № 4 по теме: «Имя существительное».** | | **1** | | 100-101 | | Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи. | | 2 | | 102-103 | | Р.Р. Описание природы. | | 2 | | 104 | | Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень | | 1 | | 105 | | Степени сравнения имен прилагательных. Превосходная степень | | 1 | | 106 | | Степени сравнения имен прилагательных. Употребление в речи | | 1 | | 107 | | Разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. | | 1 | | 108 | | Р.Р. Сочинение-описание местности. | | 1 | | 109 | | Относительные прилагательные. | | 1 | | 110 | | Р.Р. Выборочное изложение. | |  | | 111 | | Притяжательные прилагательные. | | 1 | | 112 | | Морфологический разбор имени прилагательного. | | 1 | | 113 | | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» | | 1 | | 114-115 | | Не с прилагательными. | | 2 | | 116 | | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилага­тельных. | | 1 | | 117 | | Проверочная работа по теме «Не с прилагательными». | | 1 | | 118 | | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | | 1 | | 119 | | Одна и две буквы Н в суффиксах кратких прилагательных. | | 1 | | 120 | | Р.Р. Описание игрушки. | |  | | 121 | | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. | | 1 | | 122 | | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Понятие о сложных прилагательных | | 1 | | 123 | | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Употребление сложных прилагательных в речи. Работа с текстом | | 1 | | 124 | | Проверочная работа по теме «Правописание суффиксов прилагательных» | | 1 | | 125-126 | | Повторение по теме: «Имя прилагательное».Контрольный тест. | | 2 | | **127** | | **Контрольная работа № 5 по теме: «Имя прилагательное».** | | **1** | | 128 | | Р.Р. Публичное выступление на тему «Народные промыслы». | | **1** | | 129 | | Имя числительное как часть речи. | | 1 | | 130 | | Простые и составные числительные | | 1 | | 131 | | Мягкий знак на конце и в середине числительных | | 1 | | 132 | | Порядковые числительные. | | 1 | | 133 | | Разряды количественных числительных | | 1 | | 134-135 | | Числительные, обозначающие целые числа | | 2 | | 136 | | Дробные числительные. | | 1 | | 137 | | Собирательные числительные. | | 1 | | 138 | | Р.Р. Употребление числительных в речи. | | 1 | | 139 | | Проверочная работа по теме «Имя числительное». | | 1 | | 140 | | Морфологический разбор имени числительного. | | 1 | | 141 | | Повторение по теме: «Имя числительное». | | 1 | | **142** | | **Контрольная работа № 6 по теме: «Имя числительное».** | | **1** | | 143 | | Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!» | | 1 | | 144 | | Местоимение как часть речи. | | 1 | | 145-146 | | Разряды местоимений. Личные местоимения. | | 2 | | 147 | | Возвратное местоимение СЕБЯ. | | 1 | | 148 | | Р.Р. Рассказ по рисункам. | | 1 | | 149 | | Вопросительные местоимения. | | 1 | | 150 | | Относительные местоимения. | | 1 | | 151 | | Неопределенные местоимения. | | 1 | | 152-154 | | Отрицательные местоимения. | | 1 | | 155 | | Притяжательные местоимения. | | 1 | | 156-157 | | Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. | | 1 | | 158 | | Указательные местоимения. | | 1 | | 159 | | Р.Р. Текст и план текста. | | 1 | | 160 | | Определительные местоимения. | | 1 | | 161 | | Местоимения и другие части речи. | | 1 | | 162 | | Морфологический разбор местоимения. | | 1 | | 163 | | Р.Р. Сочинение по картине В.В. Сыромятникова «Первые зрители». | | 1 | | 164-165 | | Повторение по теме: «Местоимение». | | 1 | | **166** | | **Контрольная работа № 7 по теме: «Местоимение».** | | **1** | | 167-169 | | Повторение изученного в 5 классе о глаголе . | | 3 | | 170 | | Р.Р. Сочинение по рисункам и данному началу. | | 1 | | 171 | | Повторение: способы образования глаголов. | | 1 | | 172 | | Проверочная работа по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе». | | 1 | | 173 | | Разноспрягаемые глаголы | | 1 | | 174-176 | | Глаголы переходные и непереходные. | | 3 | | 177 | | Наклонение глаголов.Изъявительное наклонение глагола. | | 1 | | 178 | | Р.Р. Изложение. | | 1 | | 179 | | Условное наклонение. | | 1 | | 180 | | Условное наклонение. Употребление в речи | | 1 | | 181-183 | | Повелительное наклонение. | | 1 | | 184 | | Р.Р. Сочинение по рисункам. | | 1 | | 185-186 | | Употребление наклонений.Контрольный словарный диктант. | | 2 | | 187 | | Проверочная работа по темам» Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глаголов» | | 1 | | 188 | | Безличные глаголы. | | 1 | | 189 | | Безличные глаголы. Синтаксическая роль | | 1 | | 190 | | Морфологический разбор глагола. | | 1 | | 191 | | Р.Р. Рассказ на основе услышанного. | | 1 | | 192 | | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | | 1 | | 193 | | Проверочная работа по теме «Глагол». | | 1 | | 194-195 | | Повторение изученного по теме: «Глагол». | | 2 | | **196** | | **Контрольная работа № 8 по теме: «Глагол».** | | **1** | | 197 | | Анализ работы. Работа над ошибками. | | 1 | | 198 | | Повторение. Разделы науки о языке. | | 1 | | 199 | | Орфография. | | 1 | | 200 | | Морфология. | | 1 | | 201 | | **Итоговая контрольная работа** | | 1 | | 202 | | Анализ работы. Работа над ошибками.Синтаксис. Пунктуация. | | 1 | | 203 | | Лексика и фразеология. | | 1 | | 204 | | Словообразование. | | 1 | | **7 класс (136 ч)** | | | | | | | 1 | Русский язык как развивающееся явление | | 1 | | | | 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор | | 1 | | | | 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор простого предложения. | | 1 | | | | 4 | Лексика и фразеология. | | 1 | | | | 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | | 1 | | | | 6 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова | | 1 | | | | 7 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | | 1 | | | | 8 | Р.Р. Сочинение по картине И.И. Бродского “Летний сад осенью” | | 1 | | | | 9 | Р.Р.Текст.Типы речи. Стили литературного языка.Виды диалога. | | 1 | | | | 10 | Входной диктант по теме “Повторение изученного в 5-6 классах”. | | 1 | | | | 11 | Анализ работ. | | 1 | | | | 12 | Р.Р. Публицистический стиль. | | 1 | | | | 13 | Причастие как часть речи. | | 1 | | | | 14 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | | 1 | | | | 15 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | | 1 | | | | **16** | **Причастный оборот.** | | **1** | | | | 17 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | | 1 | | | | 18 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | | 1 | | | | 19 | Р.Р.Описание внешности человека. | | 1 | | | | 20 | Действительные и страдательные причастия. | | 1 | | | | 21 | Краткие и полные причастия. | | 1 | | | | 22 | Действительные причастия настоящеговремени.Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | | 1 | | | | 23 | Действительные причастия прошедшего времени | | 1 | | | | 24 | Действительные причастия прошедшего времени. Закрепление | | 1 | | | | 25 | Р.Р. Изложение по тексту публицистического стиля. | | 1 | | | | 26 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | | 1 | | | | 27 | Страдательные причастия прошедшего времени. | | 1 | | | | 28 | Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. | | 1 | | | | 29 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.Одна буква н в отглагольных прилагательных. | | 1 | | | | 30 | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | | 1 | | | | 31 | Обобщение н и нн в суффиксах прилагательных и причастий. | | 1 | | | | 32 | Р.Р. Подготовка к написанию выборочного изложения. | | 1 | | | | **33** | **Р.Р. Написание выборочного изложения.** | | **1** | | | | 34 | Морфологический разбор причастия. | | 1 | | | | 35 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | | 1 | | | | 36 | Слитное и раздельное написание не с причастиями. | |  | | | | 37 | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения-описания внешности “Любимая фотография” | | 1 | | | | 38 | Р.Р. Написание сочинения-описания внешности “Моя любимая фотография”. | | 1 | | | | 39 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | | 1 | | | | 40 | Повторение и обобщение материала, изученного в разделе “Причастие”. | | 1 | | | | 41 | **Контрольная работа № 1 по теме «Причастие»** | | 1 | | | | 42 | Анализ контрольного диктанта.. | | 1 | | | | 43 | Деепричастие как часть речи. | | 1 | | | | 44 | Деепричастный оборот. | | 1 | | | | 45 | Запятые при деепричастном обороте | | 1 | | | | 46 | Запятые при деепричастном обороте. | | 1 | | | | 47 | Обособление причастных и деепричастных оборотов. | | 1 | | | | 48 | Раздельное написание не с деепричастиями. | | 1 | | | | 49 | Слитное и раздельное написание не с различными частями речи. | | 1 | | | | 50 | Р.Р.Подготовка к написанию сочинения по картине С.Григорьева “Вратарь” | | 1 | | | | 51 | Р.Р. Написание сочинения по картине С.Григорьева “Вратарь”. | | 1 | | | | 52 | Деепричастия несовершенного вида. | | 1 | | | | 53 | Деепричастия совершенного вида. | | 1 | | | | 54 | Морфологический разбор деепричастия. | | 1 | | | | 55 | Р.Р.Сочинение по картине И. Попова “Первый снег”. | | 1 | | | | 56 | Повторение материала, изученного в разделе “Деепричастие”. | | 1 | | | | 57 | Контрольный диктант 2по теме “Деепричастие” | | 1 | | | | 58 | Наречие как часть речи. | | 1 | | | | 59 | Разряды наречий. | | 1 | | | | 60 | Разряды наречий. | | 1 | | | | 61 | Степени сравнения наречий. | | 1 | | | | 62 | Морфологический разбор наречия. | | 1 | | | | 63 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е. | | 1 | | | | 64 | Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. | | 1 | | | | 65 | **Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.** | | 1 | | | | **66** | Р.Р.Описание действий. | | **1** | | | | 67 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | | 1 | | | | **68** | **Буквы о и а после шипящих на конце наречий.** | | **1** | | | | 69 | Дефис между частями слова в наречиях. | | 1 | | | | 70 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | | 1 | | | | 71 | Р.Р. Контрольное сжатое изложение. | | 1 | | | | 72 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | | 1 | | | | 73 | Р.Р. Отзыв.Сочинение-отзыв. | | 1 | | | | 74 | Р.Р. Учебный доклад. | | 1 | | | | 75 | Повторение материала, изученного в разделе “Наречие”. | | 1 | | | | 76 | Контрольный диктант 3 по теме “Наречие”. | | 1 | | | | 77 | Анализ контрольного диктанта.. Категория состояния как часть речи. | | 1 | | | | 78 | Морфологический разбор слов категории состояния. | | 1 | | | | 79 | Р.Р. Сжатое изложение “Мещёрский край”.Анализ работ. | | 1 | | | | 80 | Повторение материала, изученного в разделе “Категория состояния”. | | 1 | | | | 81 | Самостоятельные и служебные части речи. | | 1 | | | | 82 | Предлог как часть речи. | | 1 | | | | 83 | Употребление предлогов. | | 1 | | | | 84 | Непроизводные и производные предлоги. | | 1 | | | | 85 | Простые и составные предлоги. | | 1 | | | | 86 | Морфологический разбор предлога. | | 1 | | | | 87 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | | 1 | | | | 88 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | | 1 | | | | 89 | Р.Р. Сочинение-повествование с элементами описания “Как наступает весна( | | 1 | | | | 90 | Повторение материала, изученного в разделе “Предлог”. | | 1 | | | | 91 | Союз как часть речи. | | 1 | | | | **92** | Простые и составные союзы. | | **1** | | | | 93 | Союзы сочинительные и подчинительные. | | 1 | | | | 94 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | | 1 | | | | 95 | Сочинительные союзы. | | 1 | | | | 96 | Подчинительные союзы. | | 1 | | | | 97 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | | 1 | | | | 98 | Р.Р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения о роли книг в жизни человека. | | 1 | | | | 99 | Р.РНаписание контрольного сочинения-рассуждения о роли книг в жизни человека. | | 1 | | | | 100 | Морфологический разбор союза. | | 1 | | | | 101 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. | | 1 | | | | 102 | Правописание союзов несмотря на то что, зато, причём, итак. | | 1 | | | | 103 | Обобщениепо теме “Правописание предлогов и союзов” | | 1 | | | | 104 | Повторение сведений о предлогах и союзах. | | 1 | | | | 105 | Повторение сведений о предлогах и союзах. | | 1 | | | | 106 | Повторение сведений о предлогах и союзах. | | 1 | | | | 107 | Контрольный диктант 4 по теме “Предлог.Союз”. | | 1 | | | | 108 | Анализ работ. | | 1 | | | | 109 | Частица как часть речи. | | 1 | | | | 110 | Разряды частиц.Формообразующие частицы. | | 1 | | | | 111 | Формообразующие частицы и их роль в образованнии наклонения глагола. | | 1 | | | | **112** | **Смысловые частицы.** | | **1** | | | | 113 | Сфера употребления смысловых частиц. | | 1 | | | | 114 | Р.Р.Контрольное сжатое изложение. | | 1 | | | | 115 | Раздельное и дефисное написание частиц. | | 1 | | | | 116 | Систематизация материала по теме “Дефис в различных частях речи” | | 1 | | | | 117 | Морфологический разбор частицы. | | 1 | | | | 118 | Отрицательные частицы не и ни. | | 1 | | | | 119 | Различение частицы не и приставки не. | | 1 | | | | 120 | Р.Р. Сочинение-рассказ по данному сюжету. | | 1 | | | | 121 | Частица ни, приставка ни, союз ни-ни. | | 1 | | | | 122 | Повторение по теме “Частица”. | | 1 | | | | 123 | Междометие как часть речи. | | 1 | | | | 124 | Дефис в междометиях.Знаки препинания при междометиях. | | 1 | | | | 125 | Обобщение по теме “Междометие”. | | 1 | | | | 126 | Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.Разделы науки о языке. | | 1 | | | | 127 | **Р.Р.Текст и стили речи.Учебно-научная речь.** | | 1 | | | | **128** | Р.Р.Подготовка к выступлению на публицистическую тему. | | **1** | | | | 129 | Р.Р. Выступление на публицистическую тему. | | 1 | | | | 130 | Фонетика.Графика. | | 1 | | | | 131 | Лексика и фразеология. | | 1 | | | | 132 | Морфемика. Словообразование. | | 1 | | | | 133 | Морфология. | | 1 | | | | 134 | Орфография.Синтаксис. | | 1 | | | | 135 | Итоговая контрольная работа. | | 1 | | | | 136 | **Анализ итоговой контрольной работы.** | | 1 | | | | | |
|  | **8 класс (102 ч)** |  |
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 |
| 2-3 | Пунктуация. Орфография.Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 2 |
| 4-5 | Знаки препинания в сложном предложении. | 2 |
| 6 | Буквы н и нн в суффиксах прилагательных и наречий. | 1 |
| 7 | Слитное и раздельно написание не с различными частями речи. | 1 |
| 8 | Закрепление и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 9 | Р.Р. Подготовка к написанию изложения по тексту А.Аверченко(упр.26) | 1 |
| 10 | Р.Р. Написание изложения с грамматическим заданием. | 1 |
| **11** | **Входная контрольная работа №1 «Повторение изученного в 5-7 классах»** | **1** |
| 12 | Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 |
| 14 | Виды словосочетаний | 1 |
| 15 | Связь слов в словосочетании | 1 |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |
| 17 | **Контрольная работа № 2 по теме «Словосочетание»** | 1 |
| 18 | Простое предложение.Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 19 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 1 |
| 20 | Р,Р. Описание памятника культуры. Подготовка к написанию сочинения. | 1 |
| 21 | Р.Р. Написание сочинения-описания памятника культуры. | 1 |
| 22 | Двусоставные предложения.Подлежащее. | 1 |
| 23 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 |
| 24 | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. | 1 |
| 25,26 | Составное именное сказуемое. | 2 |
| 27,28 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |
| **29** | **Контрольный диктант №3 по теме «Главные члены предложения»** | 1 |
| **30** | **Р.Р. Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения.** | 1 |
| 31 | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение. | 1 |
| 32 | Дополнение. | 1 |
| 33 | Определение. Согласованное и несогласованное определение. | 1 |
| 34 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. | 1 |
| 35 | Обстоятельство. | 1 |
| 36 | Основные виды обстоятельств | 1 |
| 37 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |
| 38 | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 |
| 39 | **Контрольная работа № 4 по теме «Второстепенные члены предложения»** | 1 |
| 40 | Анализ к/р.  Р.Р.. Характеристика человека | 1 |
| 41 | Главный член односоставного предложения. | 1 |
| 42 | Назывные предложения | 1 |
| 43 | Односоставные предложения с главным членом – сказуемым. Определенно-личные предложения. | 1 |
| 44 | Неопределенно-личные предложения. | 1 |
| 45 | Р.Р.Инструкция | 1 |
| 46 | Безличные предложения | 1 |
| **47** | **Р.Р. Рассуждение.** | **1** |
| 48 | Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. | 1 |
| 49 | Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 |
| 50 | Урок-зачё по теме «Односоставные предложения». | 1 |
| **51** | **Контрольная работа № 5 по теме «Односоставные предложения»** | **1** |
| 52 | Работа над ошибками в Понятие об осложненном предложении. | 1 |
| 53 | Понятие об однородных членах предложения. | 1 |
| 54 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них. | 1 |
| 55 | Развитие речи. Изложение, основанное на сравнительной характеристике. | 1 |
| 56 | Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 57 | Сочинительные союзы при однородных членах. | 1 |
| 58 | Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах. | 1 |
| 59 | Пунктуация при однородных членах, связанных противительными союзами. | 1 |
| 60 | Пунктуация при однородных членах, связанных разделительными, повторяющимися и двойными союзами. | 1 |
| 61 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |
| 62 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | 1 |
| 63 | Синтаксический и пунктуационный разбор. | 1 |
| 64 | Синтаксический и пунктуационный разбор. | 1 |
| 65 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» | 1 |
| **66** | **Контрольная работа № 6 «Однородные члены предложения»** | **1** |
| 67 | Р.Р. Контрольное сочинение-отзыв по картине в.Е. Попкова «Осенние дожди». | 1 |
| 68 | Понятие об обособленности. | 1 |
| 69 | Обособление согласованных определений и приложений, стоящих после определяемого слова. | 1 |
| 70 | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. | 1 |
| 71 | Обособление согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение. | 1 |
| 72 | Обособление одиночных приложений, стоящих после определяемого слова- имени собственного. | 1 |
| 73. | Р.Р. Рассуждение на дискуссионную тему | 1 |
| 74 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения». | 1 |
| 75 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. | 1 |
| 76 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |
| 77 | Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства». | 1 |
| **78** | **Контрольный диктант по теме «Обособление обстоятельств».** | **1** |
| 79 | Обособление уточняющих обстоятельств места и времени. | 1 |
| 80 | Обособление уточняющих членов, присоединяемых при помощи союзов и других слов. | 1 |
| 81 | Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами | 1 |
| 82 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |
| 83 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |
| **84** | **Контрольная работа № 7 «Обособленные члены предложения»** | **1** |
| 85 | Анализ к/р и работа над ошибками. Назначение обращения. | 1 |
| 86 | Распространенные обращения и заки препинания при них. | 1 |
| 87 | Понятие о вводных словах, их группы по значению. | 1 |
| 88 | Вводные слова в предложении. Знаки препинания при них. | 1 |
| 89 | Роль вводных слов в построении текста. Вводные предложения. | 1 |
| 90 | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 |
| 91 | Междометия и слова – предложения «да» и «нет». | 1 |
| 92 | Прямая и косвенная речь. | 1 |
| 93 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью до и после слов автора. | 1 |
| 94 | Р.Р.Диалог. | 1 |
| 95 | Р.Р.Рассказ. | 1 |
| 96 | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 |
| 97 | Обобщающий урок по теме «Чужая речь» | 1 |
| **98** | **Итоговая контрольная работа.** | **1** |
| 99 | Анализ к/р  Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 100 | Синтаксис и орфография | 1 |
| 101 | Развитие речи. Изложение «Ростов Великий» | 1 |
| 102 | Синтаксис и культура речи | 1 |